

ПО ЗОВУ СЕРДЦА И ДОЛГУ ПАМЯТИ...

«КАБАРЕ А ЛА ИДИШ!» «ПЕСНИ СЕРДЦА»

Имя певицы Аэлиты прекрасно знакомо нашим читателям.

Она запела раньше, чем заговорила! И это стало самым главным и любимым делом её жизни. Рижанка по рождению, уже в юном возрасте была приглашена в знаменитый на весь СССР джаз-оркестр Юрия Саульского ВИА-66, объездила с Москонцертом всю страну. Но так сложилась жизнь, что её домом стали США и Канада. Её сценой – нью-йоркский Бродвей, парижский «Мулен Руж», Лас-Вегас и другие лучшие концертные залы по всему миру. Она удостоилась титула «Королева кабаре» и «Сенсации в мировой музыкальной культуре».

Аэлита выпустила шесть дисков и поёт на 16 языках...

— *Время летит так быстро! Вот уже почти три года пробежало после Вашего последнего концерта в Бруклине! Чем были отмечены эти творческие годы для Вас, Аэлита?*

— Трудно даже описать! Они были действительно творческие. Будучи главным своим критиком, я с гордостью могу сказать, что это, наверное, самые интересные моменты моей жизни. Могу сказать, что все прошедшие годы моя карьера складывалась успешно, а это очень важно для профессионала, с финансовой точки зрения. Поэтому на данном этапе я имею возможность выбирать проекты, которые мне по душе и интересны. Чтобы не занимать много времени, дам краткий обзор сделанного после нашей последней встречи.

Как многим известно, еврейское наследие, семейные традиции и судьба государства Израиль всегда были важны

для меня. После смерти моего отца, Бено Фитингоф, я решила выпустить диск, посвящённый его памяти, где большинство песен звучат на идише. Это песни, с которыми я росла дома в Риге. И как раз в тот момент я узнала о создании в Риге музея Рижского гетто. Около сорока членов моей семьи, включая родителей моего отца,

погибли там. Замечательно, что премьера диска под названием «Песни, которым меня научил папа», состоялась именно в Риге, на сцене еврейского театра, основанного ещё до Второй мировой войны. Быть на этой сцене, при переполненном зале, – это уже неповторимое событие. Как и концерт для дипломатического



10 МАЯ
2012 года
7:00 вечера

Schatten Hall
Marks JCH of Bensonhurst
7802 Bay Parkway
Brooklyn, NY 11214

Звезда международной эстрады,
«Королева Кабаре»

АЭЛИТА
QUEEN OF CABARET

Pre-Sale Tickets \$20
At the Door \$25

Contact: Yana Abramova 718-331-6800 ext. 141

Аэлита объездила с концертами весь мир, исполняла песни на 16 языках. Музыкальные критики многих стран удостоили её титула «Королевы Кабаре», её называют «Сенсацией в мировой музыкальной культуре».

Аэлита пела на церемонии открытия чемпионата мира по футболу в южнокорейском Сеуле, ей рукоплескали Токио, Париж, Лондон, Москва, Иерусалим, многие выдающиеся деятели культуры, политики, бизнесмены, среди них Генри Киссинджер, Билл Клинтон, Кофи Аннан, Аристотель Онассис и другие. Её сцена – Нью-Йоркский Бродвей, Парижский «Мулен-Руж».

Аэлита выступала на одной эстраде вместе с легендами мирового джаза Сарой Вонн, Стэнном Гетцем, Лайоном Хемптоном и Диззи Гиллеспи.

UJA Federation of New York

корпуса, министра культуры Латвии и спонсоров, на котором также присутствовали многие наши друзья, приехавшие повидать и послушать меня из разных концов мира. Все средства от концертов пошли в фонд Музея Рижского гетто.

Песни на идише... Это то, что я считаю одним из важнейших направлений моего сегодняшнего творчества. Скажу без ложной скромности, что критики единодушно считают меня одной из лучших исполнительниц песен на идише.

— **Были ли другие особенные моменты?**

— Гала концерт в Торонто, на центральной площади города, с большим оркестром – в честь открытия знаменитого Торонтского международного кинофестиваля.

Концерт в Театре на Бродвее «CABARET A LA RUSSE», предшествовавший выпуску последнего диска с таким же названием.

Сделано много концертов во Флориде, где я живу. Пару дней назад завершена большая серия выступлений с симфоническим оркестром. Бесспорно, работать с оркестром из 55 человек – мечта любого профессионала.

— **А новые проекты?**

— Ежегодно я делаю благотворительные концерты в Риге. Судьба свела меня со всеми забытым композитором, автором «гимна Риги», песни «Ноктюрн» («Где-то, в узких улочках Ри-

ги...») Александром Кублинским. Я ведь официально считаюсь первым исполнителем этой знаменитой в Риге песни – исполнила её на Центральном телевидении в Москве, в финале игр КВН –1970 г. Когда мы встретились с автором, и он услышал возрождённый «Ноктюрн» в моём исполнении с американским оркестром, – Кублинский просто... расплакался... Композитор сделал мне щедрый подарок – партитуры неопубликованных песен, с просьбой дать им жизнь. Что мы и делаем, несколько его песен войдут в мой следующий диск, наряду с другими произведениями.

В этом году в августе меня опять ждёт Рига! А также концерты в Даугавпилсе (бывшем Двинске) и Вильнюсе.

В моих концертах появилась интересная новинка – исполнение песен сопровождается демонстрацией видеоматериалов. Эффект поразительный, я как бы веду зрителя за собой, в мой мир песни...

— **Спасибо за такой быстрый и замечательный обзор. Хотелось бы закончить интервью письмом Полины Тарской из Нью-Джерси:**

«...Эмоции улеглись, и я могу написать о вчерашней встрече и концерте! Я знала, что Аэлита – уникальная певица, но она еще и потрясающая АКТРИСА. А это такое сильное соединение, что присутствуешь на спектакле ОДНОГО Актера. У нее чудная группа музыкантов, которые сами по себе удивительно гармонично дополняют ее спектакль, а это действительно – музыкальный спектакль. Все, у кого будет возможность попасть на ее концерты, – вы увидите чудо, которое соткано из музыкальных нитей прошлого, настоящего и будущего, вся программа – это оптимистический настрой на современный мир».

— **А вот, что написала Инна Еселев из Маями после концерта 5 апреля:**

«Каждый раз, когда заканчивается концерт Аэлиты, расстаёшься с праздником души... А так хочется продлить и пережить это чудо ещё и ещё раз.

Слушаешь этот глубокий чувственный голос и забываешь на миг суету жизни, погружаешься в ностальгические воспоминания, в мир нашей молодости. Каждый её жест живёт вместе с песней, органически слит с высочайшей культурой исполнения. Её репертуар многообразен, весь проникнут искренним драматизмом.

Эта музыка наполняет зрителя теплом, добром, делает его чище и лучше. Хочется пожелать этой несравненной певице, чтобы она всегда оставалась такой же трепетной, неравнодушной, горячей пламенной любовью к сцене. Чтобы её неизменно окружали понимающие, восторженные и благодарные зрители».

Alex FELDMAN



Что покажет ТВ – решаете вы!

Русскоязычное телевидение по запросу – на сайте eTVnet.com

Более 400 000 фильмов и передач

Смотрите где угодно, сколько угодно, когда угодно. Центральное Интернет Телевидение.

+1(855) 444-0044

www.etvnet.com

10 МАЯ

2012 года

7:00 вечера



Schatten Hall
Marks JCH of Bensonhurst
7802 Bay Parkway
Brooklyn, NY 11214

Звезда между-
народной эстрады,
«Королева Кабаре»

АЭЛИТА

QUEEN OF CABARET

Pre-Sale Tickets \$20
At the Door \$25

Contact: Yana Abramova 718-331-6800 ext. 141

Аэлита объездила с концертами весь мир, исполняла песни на 16 языках. Музыкальные критики многих стран удостоили её титула «Королевы Кабаре», её называют «Сенсацией в мировой музыкальной культуре».

Аэлита пела на церемонии открытия чемпионата мира по футболу в южнокорейском Сеуле, ей рукоплескал Токио, Париж, Лондон, Москва, Иерусалим,

многие выдающиеся деятели культуры, политики, бизнесмены, среди них Генри Киссинджер, Билл Клинтон, Кофи Аннан, Аристотель Онассис и другие. Её сцена - Нью-Йоркский Бродвей, Парижский "Мулен-Руж".

Аэлита выступала на одной эстраде вместе с легендами мирового джаза Сарой Воон, Стэнном Гетцем, Лайонелом Хемптоном и Диззи Гиллеспи.